離騷草木史

離騷草木史敘

離騷一書與日月同縣所繇揆重名教衣被詞人夫固偕圭璧繡裳均異什襲而孟亭先生尤稱騷聖宗祉之來季間迦友人問先

生起居狀聞其行吟艸澤
宂酒蔴次慷慨讀騷若江
若歌有不任其聲趣舉其
詞者爲蓋狐憂哭國而託
之騷以見志也嘗謂株林
溱洧之後無詩九辨大招

之後無騷非無騷也有意
擬騷騷之所以亡也今之
牋騷者目無萬卷之書胸
無竿尺之識而欲綜列篇
中之名物一一詮其由來
為詞人覽功是猶指測海

舌舐究而不相及也夫賤
騷者而不得其歸其於亡
騷也愈矣自叔師氏嘗為
開鑿附同里功臣而憑臆
財覈律多紕繆考亭氏近
之矣談及元儗即為掩耳

不無含菽吐珠之歎洪廣
譱補註間摭山海經而總
綷典故尚餘臏倫騷中之
丛川人物鳥獸草木千年
來年埋沒炬不蘇望後賢
之發其覆也昔王方慶有

園亭艸木疏李文饒有山居草木記博學多識君子尚爲況其爲國風之續忠孝所扶植者哉五代劉杳齊離騷草木疏識者以不得見爲悵夫昔宮靈瑣玉

虬青驄菊英瓊靡秋蘭薜
荔種種靈異紛綸綷彙而
不詳其十性推其繇來一
發其芳馨爲後學寢食即
屈氏所云覽醫草木之未
得也其於爲鶗鴂有餘矣

先生喜藏書家多祕本而彩筆照世曹倉江管夙稱兩絕舉杯命騷更為詮注上觀千古下觀千古了無餘憾且其忠藎諂艾貶鴆選鳳禽魚艸木亦有以賢

大其博雅之識而服其治物之識於以稱史豈偶然也其干寶作搜神記人歸鬼中董狐先生此注亦草木之董狐也已下以抒狐爰哭國之憤而上啟用相

纍負石之痛植義攬[illegible]學問見榮君子亦樂觀乎此也矣天中李際期庚生甫撰

離騷經草木史叙

戰國之世秦楚競雄才人蔚起雄視詞壇亦如南北爭帝未肯相降乃說者以秦有詩楚無詩而以漢廣江汜諸什比美秦風吾謂漢汜諸什自應歸兩南與楚何與且鳳兮滄浪聖人已録

之經傳楚何以無詩哉夫楚詩即亡而不亡也離騷者楚補亡之詩也侘怛致痛鬱伊貢憤疾君親而無他指蒼天以為正哭歌慨歎一奠靈脩之悟而後已孤孽投兎之傷窮婺而髦之感何以加焉蓋孤行其意于君臣

父子之間而藹然增人倫之重可以興可以觀可以羣可以怨孔子而在取節之續十五國風之後何遽出小戎蒹葭下哉故曰離騷者楚補亡之詩也而即孔子未刪之詩也弇州王氏曰孔子而不遇屈氏則已孔子而

遇屈氏必采而列之楚風知言哉千載而下楊雄淮南得騷之實賈誼得騷之骨漢高漢宣漢武得騷之神與騷之用得騷之實者可與言得騷之骨者可與立得騷之神與騷之用者可與覇可與王袁孝尼痛飲讀騷不

荒誕乎哉予生不逢時沉幽侘傺加之嚴慈繼背風木爲慘又草莽孤臣請纓無路不勝血灑何地之感寒讀之當紉蘭結茝饑讀之當瓊爢菊英放棄哀怨讀之當申徒之石江魚之贄竊覩騷中山川人物草木禽魚一

名一物皆三閭之碧血枯淚附物而著其靈而漢王叔師宋洪慶善朱元晦三家雖遞有注疏未爲詳權陸仲昭新疏仍涉訓詁習氣于典故復多挂漏予向輯天問別注一卷附刻陸氏新疏中行世已久而餘注未及苦

瑰之餘廣為搜訂其中山川人物草木禽魚多所弋獲憲古條義自謂兼之譬諸睇羲坂之龜圖都縈淑氣指宣塚之草木畫含貞性弔蜀山化女之石恍逢怨魄擲杞國崩城之土親見啼痕使後之人一一為之捫誉為

之太息爲之肅然生敬不敢以
一名一物褻爲蟲篆雕刻之靡
而恍如見夫子未删之詩是則
予私心之所以愛騷也已然則
稱史者何以治之也草木之中
有君子焉有小人焉一一比其
類而暴其情使蕭艾菉葹知所

頋忌而不敢進而與蘭芷江蘺
競德凛〻乎衮鉞旨也以治草
木而還以治草木者治人是所
望于靈脩者摯焉爾若夫竊取
之義予則何敢夫固曰風木之
酸淚草莽之孤憤所攸寄焉爾
也稗官野乘聊寓荒衷篇中之

草木禽魚其有以罪我也夫其有以知我也夫

古檇李周拱辰孟侯自題于

聖雨齋

離騷草木史目錄

西吳周拱辰孟侯纂錄　　男　寀蝶菴敬校

吳郡　顧有孝茂倫
　王　撰隨菴　評閱　歸安鈕緒生起文訂正

彭孫遹羨門　趙吉士天羽　沈皞日融谷
徐喈鳳竹逸　宗元鼎定九　陸嘉淑氷修
毛際可會侯　毛奇齡大可　汪耀麟叔定　參
徐秉義果亭　陸世楷孝山　董　誾如齋

卷一

孫男　元銎　敬挍
　　　雲矸

離騷草木史卷之一

古檇李周拱辰孟侯注

吳江顧有孝茂倫評點

太倉王撰隨菴

六世孫錫潛以清

七世孫東杰楠楨桂材楚榮相榦重校刊

離騷經

周拱辰敘曰、甚矣楚人之善怨也、何善爾。善其以。

怨○諫○也○諫有五、曰譎○曰戇○曰降○曰直○曰諷○五諫窮而致涕泣以號之○大舜之怨慕○小弁之親親○皆是物也○屈原諫君之不得○而疾首隕涕焉以冀萬一之悟○其然爾○或曰、溫柔敦厚詩教也、離、騷、之、怨、怨、而、傷、矣○是、耶、非、耶○夫露不濡木○霜不殺草○無○爲○尊○天○而○貴○風○雨○矣○歡不展衷○痛不拔血○無、爲○尊、人○而○貴○哀○樂○矣○今讀其辭有聖明之思焉○有規誨之誠焉○有悱惻崩悼○不任其聲趨舉其辭者爲○怨而盈矣○不可以加矣○甚○矣○楚○人○之○善○怨○也○且非獨於○此也○其莊語也似○直○其隱託也似○諷○其狂號也似○戇○

馮開之曰通篇撹其菁華擷其瑰寶忽窈忽脫忽婉忽深來去若風雨之無從明睎

其詭浪中悼也似諭其俯躬出跽以將之也似降使其君感而思思而悟悟而改以斯畢吾天王聖明之戴而求始不歸於忠厚甚矣楚人之善怨也、雖然、歷山號而親允若小弁怨而親維忍其如蒸之伴鞠者何哉逢比進而不御而芳草奇服徒棄之為江魚之贄也悲夫

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于孟陬兮惟庚寅吾以降皇覽揆余於初度兮肇錫余以嘉名名余曰正則兮字余曰靈均 陬子侯反 降叶乎攻反

集注高陽、顓頊有天下之號顓頊之後有熊繹者、事

若日月之
停照一唱
三嘆金石
冷然見其
血縷青徽
搖曳江楓
無已

周成王、封為楚子、居於丹陽、傳國至熊通、始僭稱王、徙都於郢、是為武王、生子瑕、受屈為卿、因以為氏、苗者草之莖裔者衣之末、故以為遠末子孫之稱、朕我也、古者上下通稱之、皇美也、父死稱考、伯庸字也、攝提星名、隨斗柄以指十二辰者、貞正也、陬隅也、正月為陬、蓋是月孟春昏時、斗柄指寅、在東北隅、故以為名也、皇皇考也、高平曰原、正則靈均、各釋其義以為美稱耳、

周拱辰曰、典謨之世、君臣皆稱朕、朕取朕兆、眇躬之意。老子曰、孤寡不穀而王公以為稱是也。攝提月令

吾余上俱一字作句法簡掉

正月建寅、寅攝提格、庚寅以降、言降生以庚寅日、或日、卽庚寅月未可知、名余字余、卽劉向九嘆所云兆出名、卦發字也、爾雅大野曰平廣平曰原又可食者曰原謂種穀給食也九畹百畝庶有其地乎此章稱高陽、雖遡世系、亦以遡祖德也若曰、吾之滋蘭樹蕙祖孫一脉好脩爾人有厥美歸之祖父亦女子得蘭獻、諸舅姑之意也遠遊曰高陽日以遠兮余將焉所程、君不我知冀祖宗之見諒而已矣

紛吾既有此內美兮又重之以脩能扈江離與辟芷兮紉秋蘭以為佩汩余若將不及兮恐年歲之不吾與朝

搴阰之木蘭兮。夕攬洲之宿莽。紛音墳能叶奴代反扈音戶辟音僻紉女陳反

汨于筆反搴音蹇阰音皮攬力敢反莽音莫

集注、紛盛貌、脩長也、能獸名、熊屬、多力、故有絕人之才者謂之能、楚人名被為扈、離香草、生江中、故曰江離、說文曰、蘼蕪也、郭璞曰、似木薺、辟幽也、芷亦香草、蘭至秋乃芳、本草云、與澤蘭相似、生水傍、紫莖赤節、綠葉光潤、尖長有歧、陰小紫花、紅白色而香、高四五尺、五六月盛、汨水流去疾之貌、搴拔取也、阰山名、木蘭、木名、皮似桂而香、狀似楠樹、高數仞、去皮不死、攬采也、水中可居曰洲、草冬生不死者、楚人名宿莽、一

名菤葹、摘其心復生。周拱辰曰、說文、紛旗旒也。又盛美揚郁貌、江離、說文謂卽蘼蕪、非也、子虛賦稱江離蘼蕪、上林賦被以江離。揉以蘼蕪。分明兩物。又博物志、芎藭苗曰江離。根曰蘼蕪、本草云、蘼蕪。芎藭苗也。按芎藭有兩種。一種似芹葉大。一種似蛇床葉小。如蛇床者爲蘼蕪。則似芹葉者乃江離也。似織蕭障水曰扈。取組織之義。故曰扈。爾雅翼蘭乃香草之最。江南蘭春芳。荊楚及閩中秋復再芳。故有春蘭秋蘭。爲王者香也。紉蘭爲佩。乃原自表芳絜之性原非實語晦翁以蘭爲蘭草、乃可

淡奧

一字句法

刈而為佩、則九章春日為糗芳。蘭。草。又。可。刈。而。為。食。乎。亦甚泥矣。郢有汨羅二江、此曰汨兮若不及、亦指汨流以自悼年歲之徂云耳。木蘭葉似長生、冬夏榮、常以冬華、生零陵山谷、及泰山、又蜀本圖經云、樹有數仞、葉似菌桂、又廣雅云、木蘭、桂蘭也。阰與洲同、水中之土曰洲。邛阜之阿曰阰。

日月忽其不淹兮。春與秋其代序。惟。草。木。之。零。落。兮。恐。美。人。之。遲。暮。不撫壯而棄穢兮。何不改乎此度。棄騏驥以馳騁兮。來。吾道夫先路。棄一作乘駝一作馳下同

集注淹、久也、零落、皆墜也、草曰零、木曰落、美人、託辭、

洪興祖曰屈原有以美人喻君恐美人之遲暮是也泛喻善人者滿堂兮美人是也有自喻者送美人兮南浦是也

寄言于君也、三十曰壯、草荒曰穢、

周拱辰曰、覩草木而思美人、恐美人之與草木同靡也。秋氣中于木則木凋。秋氣中于國則國悴。木凋者春救之。國凋者賢救之。用賢得路。失賢窘步。又何疑。騏驥、國策言千里馬、博物志、駝知水脉。過其處。以足踏之。使人不迷于坎。所謂先路也。來吾道夫先路、來、字、折、句、讀。言、果、能、來、以、相、從、乎。吾、當、爲、汝、前、導、耳。又按郊特牲、先路三就。左傳鄭錫子展先路。子產次路。先路。乃車名。抑御先路之車以爲導耶。

昔三后之純粹兮。固衆芳之所在。雜申椒與菌桂兮。豈

惟紉夫蘭茝。彼堯舜之耿介兮。既遵道而得路。何桀紂之昌被兮。夫惟捷徑以窘步。蘭音窘茝昌改反被一作披

集注。椒、木實之香者、申、或地名、桂、木名、本草云、花白葉黃、正圓如竹、蕙、薰草也、生下溼地、麻葉而方莖、赤花而黑實、氣如蘼蕪、可以已厲、或云、卽零陵香也、昌被、衣不帶貌、

周拱辰曰、菌桂、葉似柹、而尖滑鮮淨、蓋菌桂無骨。如竹心空。蜀都賦所云菌桂臨崖、莊子桂可食、故伐之是也。徑、狹僻路也、古人不徑不竇、彼捷徑者以爲便于速至耳。不知欲速而反得躓也。

惟黨人之偷樂兮路幽昧以險隘豈余身之憚殃兮恐
皇輿之敗績忽奔走以先後兮及前王之踵武荃不揆
余之中情兮反信讒而齋怒余固知謇謇之為患兮忍
而不能舍也指九天以為正兮夫惟靈脩之故也隘叶于攻
反荃七全反齋一作齌祖西反

集注踵足跟也武迹也荃與蓀同陶隱居云冬間溪
側有名溪蓀者根形氣色極似石上菖蒲而無脊蓋
亦香草齋炊餔疾也謇謇難于言如口吃然九天天
有九重也廣雅云東方蒼天東南陽天南方炎天西
南朱天西方成天西北幽天北方玄天東北變天中

歷敘至此方說出被讒何婉而切也

央鈞天、

周拱辰曰、謇謇、舊謂難于言、既難于言矣、又何以屢患、乎、愚謂謇謇乃謇謇諤諤之義。語不違心、戇直自任也。篇中曰謇吾法夫前脩。曰汝何謇博而好脩。皆此意。靈脩與蓀、總以喻君。蓀、性、取、其、芳、馨。靈、脩、取、其、明、潔、也。

曰黃昏以爲期兮。羌中道而改路。初既與余成言兮。後悔遁而有他。余不難夫離別兮。傷靈脩之數化。數所角反化叶虎瓜反

集注黃昏者、古人親迎之期、儀禮所謂初昏也、羌、楚

纏綿悱惻一字一淚亦一字一珠

人發語端之辭、近曰離、遠曰別、
周拱辰曰、數化者、反覆遷徙之意○左傳人之化也何
日之有○公羊傳、常之母有魚菽之祭、願諸大夫之化
我也、亦取小人誘致之義○改路而得之昏期之餘○悔
遁而得之成言之後○約婚矣○而他娶○爲女子者難矣○
而士也罔極○二三其德○亦何解於承羞之吝乎○
余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畮○畦留夷與揭車兮
雜杜衡與芳芷○冀枝葉之峻茂兮○願竢時乎吾將刈○雖
萎絕其亦何傷兮○哀衆芳之蕪萎○畮古畝字叶滿彼反 萎於危反
集注滋、蒔也、一畹十二畝、畦、隴種也、留夷揭車皆芳

草、杜衡、似葵而香、葉似馬蹄、俗云馬蹄香也、刈、穫也、周拱辰曰、滋蘭樹蕙、一欲紉以爲衣一欲擣以爲糧也蘭、俗呼燕尾香、一幹一花、香有餘者爲蘭一幹數花香不足者爲蕙杜衡、葉似細辛、惟香氣小異、而根亦麤、黃白色、爾雅謂之杜、本草謂之蘅、芳芷、白芷也、春生、葉相對、花白微黃、一名白芷、一名苻離、楚人謂之葯、語曰、過時而不來將隨秋草萎樹衆芳者亦已矣令衆芳不見其美于天下而反致疑衆芳之非眞又令衆芳反而自疑又令天下慕衆芳者舍此而他有所樹而置衆穢于衆芳之上不亦傷乎懷美不見

即泪兮一段意而語更深矣

匪茀與無美同也。且以快妬美者之心。甚蕙化茅蕢壤充幃隱憂更亟矣

衆皆競進以貪婪兮。憑不厭乎求索。羌內恕己以量人兮。各興心而嫉妬。忽馳騖以追逐兮。非余心之所急。老冉。冉冉其將至兮。恐脩名之不立。婪音藍索叶蘇故反量力香反

集注愛財曰貪、愛食曰婪、憑、滿也。害賢曰嫉、害色曰妬、脩名、脩潔長久之名、七十曰老、

周拱辰曰、恕己量人、言小人之恕責己、苛責人也、量者度量、亦概、量、妬、盈之、意。以螭量龍則可。以蛇量龍。則。己非。以蚓量。龍。則。不。忍。言。矣。名也者、君子之與小

天華突翠如剪瓊絲

人之所忌也恐脩名之不立毋乃我爲的而招之射乎人之臣無私名賢臣之令譽聖主之餘被爾若夫東陵死利首陽死名君子原其辭之痛矣謂夫外君父以求名攘君父之美以自鬻名皆靈均之所心疚焉而不敢出也

朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英苟余情其信姱以練要兮長顑頷亦何傷擥木根以結茝兮貫薜荔之落蘂矯菌桂以紉蘭兮索胡繩之纚纚姱苦瓜反要於笑反顑虎感反頷一作頜纚一作徙

集注練要言精練而要約也顑頷食不飽而面黃之

觀此乃知山谷安石聚訟皆成戲論

貌、薜荔、香草、緣墻而生、蘂花、鬚粉、矯擧也、胡繩、亦香草、有莖葉可作繩、纚纚、長垂貌

周拱辰曰、水經注、酈縣城南菊水注之。菊水即今名菊潭。源傍悉生菊草、所云食菊是也。花木釋異曰南陽甘谷水、其山上有大菊。落水。從山間流出。飲其液者多壽。合二說考之、乃知菊有落英。不誣也。薜荔據本草、絡石也。在石曰石鯪。在地曰地綿。繞木曰常春籐。桂有三種、有筒桂牡桂菌桂、菌桂。生交趾、桂林、正圓如竹。有二三重者。矯之可作繩索貫物。結、茝、貫、薜、荔。則、以、擥、木、根。紉、蘭、索、胡、繩。則、以、矯、菌、桂。種、種、香、草。

洪興祖曰屈原死于頃襄之世當懷王時作騷已云願依彭咸之遺則又曰吾將從彭咸之所居蓋其志先定非一時激憤而自沉也

同。一。線。索。矣。

謇、吾法夫前脩兮。非世俗之所服。雖不周於今之人兮。願依彭咸之遺則。長太息以淹涕兮。哀民生之多艱。余雖好姱脩以鞿羈兮。謇朝誶而夕替。既替余以蕙纕兮。又申之以攬茝。亦余心之所善兮。雖九死其猶未悔。謇一作謇服叶蒲北反鞿居依反羈居宜反誶音粹替他音反悔叶虎猥反

集注。周、合也。彭咸、殷大夫。諫其君不聽、自投水而死、鞿羈、以馬自喩、韁在口曰鞿、革絡頭曰羈、言自繩束不放縱也、誶、諫也、詩曰、誶余不顧、替、廢也、纕、佩帶也、此言君子之廢我。以蕙茝爲賜而遺之。如待放之臣。

言悁悁而嫵媚娓娓與蕙人為理

子之以玦然後去也

周拱辰曰九死即俗所云九死一生言死數多生數少也替之蕙纕申之攬茝蕙賜之香草以與臣訣也夫不殺亦君恩而況心知其賢者乎亦余心之所善兮雖九死其猶未悔自最也亦以感君也

怨靈脩之浩蕩兮終不察夫民心衆女嫉余之蛾眉兮謠諑謂余以善淫固時俗之工巧兮偭規矩而改錯背繩墨以追曲兮競周容以為度忳鬱邑余侘傺兮吾獨窮困乎此時也寧溘死以流亡兮余不忍為此態也

音諑卓偭音面錯叶七故反忳音屯邑悒同侘勑駕反傺丑吏反溘苦荅反

自處抑復矯抗正如東方生自譽

集注偭背也䋄墨今墨斗繩是也周合也忳憂貌侘傺失志貌侘立也傺住也皆楚語澹奄也

周拱辰曰此民字乃屈原自謂前既賜香草以與臣訣此蓋廢棄後對君之稱也爾雅云徒歌謂之謠方言云楚南謂愬爲諑又男妬曰娟女妬曰嫉衆女嫉余之娥眉妬婦也謠諑謂余以善淫讒婦也寧玉碎無瓦全喔咿儒兒以事婦人固不待卜居而决矣

鷙鳥之不羣兮自前世而固然何方圜之能周兮夫孰異道而相安屈心而抑志兮忍尤而攘詬伏清白以死直兮固前聖之所厚 圜一作圓 攘而羊反

事僻而奇亦異聞也

集注、鷙、執也、能執伏衆鳥者、鷹鸇之類是也、攘、除也、詢、恥也、謂攘卻詢恥、不置于懷、

周拱辰曰、禽經、庶鳥雄大雌小、鷙鳥雄小雌大。不羣、言不與凡鳥伍也、東齊志、人見二鷹鳥擲卵相上下接之。蓋習飛也。其胎。教乎。未破卵而英鷙夙成。故曰自前世固然也。攘、獲也。忍、尤、矣、而、反、獲、詢。則、情、愈、苦、矣。厚、許可也、清白死直、以、一、死、洗、濯、其、心、於、天、下、也。夫立節而取必一死幾于狹。然東齊彭咸有行之者矣。何。常。不。心。許。之。而以爲非乎。

悔相道之不察兮。延佇乎吾將反。回、朕、車、以、復、路、兮、及、

且焉二字句法

陳深曰顛倒神思想及退修初服意尤悽惋下文女須重華靈氛巫咸俱就此轉出○不吾知二語乃倒句法

行迷之未遠步余馬於蘭皐兮馳椒丘且焉止息進不入以離尤兮退將復脩吾初服製芰荷以為衣兮集芙蓉以為裳不吾知其亦已兮苟余情其信芳高余冠之岌岌兮長余佩之陸離芳與澤其雜糅兮惟昭質其猶未虧忽反顧以遊目兮將往觀乎四荒佩繽紛其繁飾兮芳菲菲其彌章民生各有所樂兮余獨好脩以為常雖解體吾猶未變兮豈余心之可懲相息亮反佇直呂反離去聲糞古集字糅女救反樂五教反好去聲懲叶直良反

集注悔追恨也恨前日之相視道路未能明審而輕犯世患延引頸也佇跂立也澤曲曰皐邱上有椒名

曰椒卬、芰蔆也、兩頭銳者、芙蓉、蓮花也、本草云、蓮其葉名、荷其花名、未發爲菡萏、已發爲芙蓉、芨芨、高貌、佩、玉佩也、陸離、美好分散貌、涉、謂以香物爲衣裳、澤、謂玉佩有潤澤也、

周拱辰曰、舊以芙蓉爲蓮花是矣、此草之芙蓉、則非蓮花也、一花也。以爲衣。又以爲裳。不重出乎、大招芙蓉始發、雜芰荷些、既是一物。又何以云芙蓉雜以芰荷乎。按花木考、芙蓉蓮花。自是兩物、唐詩云芙蓉開在秋江上。荷開以夏。芙蓉以秋。何可混也。初服者、古者士服。玄衣纁裳。屈原恐進而遇禍。故退脩初服。初

服。則。士。服。耳。芰。荷。綠。色。有。玄。之。象。芙。蓉。朱。色。有。纁。之。象。所云士服。即。初服也。

出女嬃一段

女嬃之嬋媛兮。申申其詈予。曰鮌婞直以亡身兮。終然殀乎羽之野。汝何博謇而好脩兮。紛獨有此姱節。薋菉葹以盈室兮。判獨離而不服。衆不可戶說兮。孰云察余之中情。世並舉而好朋兮。夫何煢獨而不余聽。嬃音須 嬋音蟬 媛音爰 鯀鮌同 婞一作倖 野叶音墅 薋音茨 葹音施 聽平聲

女嬃之言止此

集注。女嬃。屈原姊。嬋媛。眷戀牽持之意。申申。舒緩貌。

補曰。顓頊五世而生鮌。婞。狠也。蚤死曰殀。博謇。謂廣博而忠直也。薋。蒺藜也。菉。王芻也。葹。枲耳也。皆惡

草、判、別也、

周拱辰曰、水經注、秭歸縣東北數十里、有屈原舊宅、宅之東北六十里、有女嬃廟、嬃直、剛愎佣強、即所云悻悻見於其面也、韓非曰、堯以天下讓舜、鯀曰不祥哉、孰以天下予匹夫乎、堯惡其諫、卒殺之、嬃直亡身。乃女嬃須。鯀之語。借以況原者。竹書顓頊三十一年產伯鯀。又四十八而殛。為高辛氏六十三年。又至堯六十一年而鯀治河。年百七十二歲矣。堯六十九年而黜。計鯀殀羽之年。蓋百八十歲也。蕢即茨、詩墻有茨、又曰楚楚者茨、即此物、蒺、韓詩作薺、亦云薺篇

竹、似小梨、赤莖節、今呼爲白腳蘋、卽鹿蓐草也、葹一名地葵、爾雅謂之蒼耳、卽詩所云卷耳也。白華細莖、可煮爲茹、女嬃之言止此。

出重華一段

依前聖以中節兮。喟憑心而歷茲。濟沅湘以南征兮。就重華而敶辭。啟九辯與九歌兮。夏康娛以自縱。不顧難以圖後兮。五子用失乎家衖。羿淫遊以佚畋兮。又好射夫封狐。固亂流其鮮終兮。浞又貪夫厥家。澆身被服強圉兮。縱欲而不忍。日康娛而自忘兮。厥首用夫顛隕。夏桀之常違兮。乃遂焉而逢殃。后辛之菹醢兮。殷宗用之不長。湯禹儼而祇敬兮。周論道而莫差。舉賢才而授能

兮。循繩墨而不頗。皇天無私阿兮。覽民德焉錯輔。夫惟聖哲之茂行兮。苟得用此下土。瞻前而顧後兮。相觀民之計極。夫孰非義而可用兮。孰非善而可服。敶古陳字難去聲衖巷同叶乎貢反射音石浞食角反家叶古胡反澆一作奡五耗反差叶七何反頗叶普禾反行下孟反相去聲

集注沅水出象郡鐔城西、東注江、合洞庭中、湘水出帝舜葬、東入洞庭下、重華舜號也、舜葬於九疑山、在沅湘南、九辨九歌、禹樂也、言禹平治水土、以有天下、啟能承先志、纘敘其業、故九州之物、皆有辨數、九功之德、皆有次序、而可歌也、夏康、啟之子太康、不脩先王之政、畋於洛表、十旬弗反、羿拒於河、五弟御其母

以從、故有五子之歌、家衖、卽宮中之道、如所謂永巷也、太康崩、弟仲康立、仲康崩、子相立、自羿簒夏、凡八年。後更寒浞三十九年。而少康光復舊物、方浞之弑相於帝丘也、后緡方娠、歸有仍氏、相臣靡奔有鬲氏、后生少康、少康自有仍奔虞、爲庖正、虞思妻以二姚、有田一成、有衆一旅、依斟灌斟鄩氏立爲其後收二國之燼以滅浞、少康踐位、夏道復興、羿世爲射官、自鉏遷於窮石、號有窮氏、寒浞者、伯明氏之子、羿信浞、浞行媚于內、施賂于外、娛羿於田、羿田將歸、家衆殺之、浞因羿室、生澆及豷、恃其讒慝而不德於民、少康

既立、興兵誅浞、滅澆於過、滅豷於戈、有窮遂亡、強圉、多力也、藏菜曰菹、肉醬曰醢、前謂往昔之是非、後謂將來之成敗、計極見民之計謀、于是爲極也、

周拱辰曰、舜葬九疑、爲說已久、愚考舜典五月南巡、至于南岳、史言舜南巡狩、崩于蒼梧之野、今云塚在零陵之九疑山、楚地志九疑去南岳千餘里蒼梧在廣西域內去九疑又數百里孟軻言舜卒於鳴條鳴條在東方夷服不聞有舜塚今一無實據存疑可也啟九辯九歌以下、皆舜千百年以後事舜亦惡從而知之而娓娓言之者儼然以吾君爲當日之舜而不

陳重華之言止此

惜苦口之陳也若曰前王之轍後王之師也其成敗得失已如此矣吾君而具四目四聰如舜其亦有戒心乎

阽余身而危死兮覽余初其猶未悔不量鑿而正枘兮固前修以葅醢曾歔欷余鬱邑兮哀朕時之不當攬茹蕙以掩涕兮霑余襟之浪浪許居反欷許衣反浪平聲阽余廉反悔叶呼罪反量平聲鑿音曹枘而銳反歔

集注阽臨危也鑿穿孔也枘刻木端以入鑿者正謂審正而納之前脩若龍逢梅伯之流歔欷哀泣聲鬱邑憂也茹柔軟也浪浪流貌陳重華之言止此

周拱辰曰、不量鑿而正枘、所謂以孟納觚○以釜度甌○方員之不相入也○龍比萇宏○免此患者鮮矣○故曰固前脩以菹醢○昔紂爲長夜之飲○衆皆失日○問之國人○國人不知○以問箕子○箕子曰○一國醉而失日○爲國君者危矣○問我而我獨知之○則我亦危矣○辭以醉而不知○此云量鑿而正枘則危○吾君不量鑿而正枘則危○吾身進退維谷○告舜而舜亦何以爲之計哉○攬蕙掩涕、前云替余蕙纕○君與臣訣別之物○抑覩物思君○故、攬、蕙、掩、涕、而、涕、愈、滋、乎○

跪敷衽以陳辭兮○耿吾既得此中正○駟玉虬以乘鷖兮○

上下都無一遇可勝孤憤

溘埃風余上征。朝發軔於蒼梧兮。夕余至乎縣圃。欲少留此靈瑣兮。日忽忽其將暮。吾令羲和弭節兮。望崦嵫而勿迫。路曼曼其脩遠兮。吾將上下而求索。飲余馬於咸池兮。總余轡乎扶桑。折若木以拂日兮。聊逍遙以相佯。前望舒使先驅兮。後飛廉使奔屬。鸞凰為余先戒兮。雷師告余以未具。吾令鳳鳥飛騰兮。又繼之以日夜。飄風屯其相離兮。帥雲霓而來御。紛總總其離合兮。班陸離其上下。吾令帝閽開關兮。倚閶闔而望予。時曖曖其將罷兮。結幽蘭而延佇。世溷濁而不分兮。好蔽美而嫉妒。

正平聲鷖一作翳縣平聲曼莫半反索叶澁爲去聲離去聲御叶音迓下叶音戶予上聲罷叶音疲

集注、衽、裳際也、有角曰龍、無角曰虬、鷖、鳳類、身有五彩、溘、奄忽也、埃塵也、軔、楮車木、將行則發之、蒼梧、舜葬地、縣圃、在崑崙之上、瑣、門鏤也、文如連瑣、以青畫之、則曰青瑣、羲和、堯主四時之官、賓日、餞日者、弭、按節徐步也、崦嵫、日所入之山、咸池、日浴處也、總結也、重華亦無所折衷。故將上下而求索。扶桑、木名、日出其下、若木亦木名、在崑崙西極、雷師、豐隆也、山海經、丹穴之山有鳥焉、其狀如雞而五彩、曰鳳、鳥霓、虹屬、雄曰虹、雌曰霓、閽、主門之隸、閶闔、天門也、言令閽開關、將入見上帝、而閽者倚門望而拒我、使不得入也、

罷極也不意天門之下亦復如此則將去而他適蓋上下終不見容可謂無聊極矣

周拱辰曰駟駕也埃舊訓塵似矣而未得埃風之義莊子云野馬也塵埃也生物之以息相吹也野馬塵埃緼絪吹息即所云埃風也水經注弱水出鍾山西行極崦嵫之山在西海郡北淮南曰若木在建木西山海經曰南海之南黑水之間有木名若木又云灰野之山有樹焉青葉丹華厥名若木生崑崙山西水經注曰若木之生。非一所也。黑水之山。厥木所植。水出其下。故名若木。拂日非擊日左傳曰靡旌摩壘拂

飛廉佞人致命不失爲忠伯嚭佞人鞭口不失爲孝人品不相掩固上帝之所閎也

即靡字之義。言折若木之榦。上摩日光。藉其蔭以逍遙也。飛廉風伯、水經注、飛廉以善走事紂、惡來以多力見知、周王伐紂殺惡來、飛廉先爲紂使。還無所報。乃壇。於。霍。泰。山。而。致。命。焉。天帝賜以石棺。死以葬。遂爲風神。鳳凰爲予先戒、戒雷師也、雷師告余以未具、雷師承鳳凰之戒、急切未能率徒屬以備衞、于是又令鳳鳥飛騰、繼日夜以促之、雷于是始率風雨雲霓而來御也、雷。一。動。而。風。雲。爲。之。奔。走。所。以。先。勅。雷。師。也。倚閶闔而望予、未必拒我也。曰倚曰望、若與我漠無關切者然。袖。手。傍。觀。出。拳。雲。之。手。者。誰。與。此所以

三吾令

曰哀無女
曰相下女
曰求宓妃
曰留二姚
種種錯雜
不倫所謂
截不斷理
還亂也

欲進前而不敢結幽蘭以延佇也誰俯子美心焉怮

怮天上亦不免乎

朝吾將濟於白水兮登閬風而緤馬忽反顧以流涕兮

哀高丘之無女溘吾遊此春宮兮折瓊枝以繼佩及榮

華之未落兮相下女之可詒吾令豐隆乘雲兮求虙妃

之所在解佩纕以結言兮吾令蹇脩以爲理紛總總其

離合兮忽緯繣其難遷夕歸次於窮石兮朝濯髮於洧

盤保厥美之驕傲兮日康娛以淫遊雖信美而無禮兮

來違棄而改求覽相觀於四極兮周流乎天余乃下望

瑤臺之偃蹇兮見有娀之佚女吾令鴆爲媒兮鴆告余

句法變

孫鑛曰恐高辛之先我及少康之未家意妙絕而語似造對

以不好雄鳩之鳴逝兮余猶惡其佻巧心猶豫而狐疑兮欲自適而不可鳳凰既受詒兮恐高辛之先我欲遠集而無所止兮聊浮游以逍遙及少康之未家兮留有虞之二姚理弱而謀拙兮恐導言之不固世溷濁而嫉賢兮好蔽美而稱惡閨中既以邃遠兮哲王又不寤懷朕情而不發兮余焉能忍而與此終古閨音郎緤音雪詒音異虙房六反一作宓繽息羊反理叶音賴緯音灰盤叶蒲延反娀音嵩令平聲佻音挑惡去聲古叶去聲

集注白水出崑崙山閬風山名女神女以比賢君於此又無所得故欲遊春宮求宓妃見佚女留二姚皆求遇之意春宮東方青帝舍豐隆雷師虙妃伏羲氏

女、溺洛水而死、遂為水神、纕、佩帶也、緯繣、乖戾也、蹇脩、人名、理、為媒也、既持纕以通言、而讒人復毀敗之。令其意一合一離。終以乖戾而見絕。窮石、山名、在張掖、即后羿之國也、洧盤、水名、有娀、國名、佚、美也、呂氏春秋曰、有娀氏有美女、為高臺以飲食之、謂帝嚳之妃、契母、簡狄也、鴆、運日也、羽有毒、可殺人、雄鴆、鶻鴆也、似山鵲而小、短尾、青黑色、多聲、猶犬子、人將犬行、犬好豫在人前、待人不來、豫為迎候、故謂不決曰猶豫、狐性多疑、善聽、河冰始合、狐聽其下、不聞水聲、乃敢過、故因謂狐疑、高辛、帝嚳有天下之號、少康、夏后

相之子也、有虞、國名、姚姓、舜後也、以二女妻少康、小
門謂之閶、終古、古之所終○謂來日之無窮也○寤、覺也、
周拱辰曰、既云登閬風矣、又曰、反顧興哀、則舊訓以
高邱爲閬風謬矣、王叔師注、楚有高邱之山是也○疑
即楚之高唐山○哀高邱之無女、非無女也、無與爲之○帝
通者○女何由而見乎○故哀也○東方朔曰、秦之君如帝
與謁如鬼、因鬼可以見帝○無鬼之因而希見帝難矣○
意者、下女之不我通而捐余佩之未誠乎○于是未即、
去而徘徊、春宮○折瓊繼佩○糞一通乎下女○下女、即神
女之侍女也○春宮、非東方青帝宮、即高邱神女○與下

女樓息之宮。九歌自降神而言。謂之壽。宮。此自衆神
女樓息而言。謂之春。宮。也。豐隆、雷師、飛廉、風伯、穆天
子傳、天子升崑崙山、封豐隆葬。水經注霍泰山有飛
廉墓。大率風雷之神。皆人死而爲之者。蹇脩、王叔師
謂伏羲氏臣、無所考、或曰、蹇載姓苑、下有謇字音義
同。註曰姓也。則蹇當作謇。春秋蹇叔。亦應作謇。傳寫
之誤耳。雄鳩知晴、將晴則先鳴、食蝮蛇及豫實、知巨
石大木間有虺蛇、即爲禹步以禁之、羽翮瀝酒、毒能
殺人、雄鳩將雨。則逐。婦。已。不。有。其。婦。而。能。代。人。聘。婦。
乎。佻巧、言孟浪狂薄不可任也、楊愼曰、狐性多疑。䶍

出靈氛

靈氛之言止此

性多豫、猶卽鼬。訓犬子者非也。

索藑茅以筳篿兮、命靈氛爲予占之。曰、兩美其必合兮、孰信脩而慕之。思九州之博大兮、豈惟是其有女。曰、勉遠逝而無狐疑兮、孰求美而釋女。何所獨無芳草兮、爾何懷乎故宇。藑音瓊 篿音專 筳音廷 女音汝

集注 藑茅、靈草也。筳小折竹也、楚人名結草折竹以卜曰篿、靈氛之言止此。

周拱辰曰、此言宇宙大矣。何所不容爾乎。而必戀戀兩東門爲。且自以爲脩。孰汝信之。自以爲美。孰汝求之。荃不之芳矣。豈其娶妻必宋之子。豈其擇君必楚

精核

之懷也女嬃詈而語直靈氛諷而語婉各極其致

世幽昧以眩曜兮孰云察余之善惡民好惡其不同兮

惟此黨人其獨異戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩

覽察草木其猶未得兮豈珵美之能當蘇糞壤以充幃

兮謂申椒其不芳 要古腰字珵音呈 㠯古以字幃音韠

集注、艾白蒿、非芳草也、珵美玉也、相玉書云、珵大六寸、其光自燿、蘇取也、幃謂之幐、即香囊也、

周拱辰曰、覽察草木其猶未得、豈珵美之能當、言世人於草木臭味、尚未能別識、況能知玉之美耶、珵楚玉也、魯之玉以璠璵、晉之玉以垂棘、楚之玉以珵美、

出巫咸一段

卽珂○玉○趙○簡○子○所○問○白○珩○是○也○爾雅蘇桂荏、亦香草○
蘇糞壤、謂目、糞、壤、爲、香、草、而、比、申、椒、於、糞、英、芳、薋、顛、
倒○一、至、於、此○服、艾、擯、蘭○糞、馨、椒、薋○皆、所、云、覽、察、草、木、
之、末、得、也○
欲從靈脩之吉占兮○心猶豫而狐疑○巫○咸○將夕降兮○懷
椒糈而要之○百神翳其備降兮○九疑紛其並迎○皇剡剡
其揚靈兮○告余以吉故○曰勉陞降以上下兮○求榘矱之
所同○湯禹儼而求合兮○摯咎由而能調○苟○中○情○其○好○脩○
兮○又○何○必○用○夫○行○媒○說操築于傅巖兮○武丁用而不疑○
呂望之鼓刀兮○遭周文而得舉○甯戚之謳歌兮○齊桓聞

以、該、輔。及、年、歲、之、未、晏、兮。時亦猶其未央。恐鵜、鴂、之、先、鳴、兮、使、夫、百、草、爲、之、不、芳、糈音所迎去聲剡以冉反咎由古臯陶字媒音糜鵜音題鴂音決

集注 巫咸、古神巫、椒、香物、所以降神、糈、精米、所以享神、九疑、在零陵蒼梧之間、山有九峯、其形相似、遊者疑焉、故云九疑、皇、謂百神、剡剡、光也、摯、伊尹名、咎由、舜士師名、說、傅說也、武丁、殷之高宗也、武丁夢得聖人、圖形象求之、因得傅說、孔安國曰、傅氏之巖、在虞虢之界、通道所經、有澗水壞道、常使胥靡刑人、築護此道、說代胥靡築之、以供食也、呂望、姜姓、從其封姓、

故云呂也、太公避紂、居東海之濱、行至朝歌、道窮、因鼓刀以屠、遂西釣於渭濱、文王夢得聖人、出獵遇之、遂載歸、因以爲師、曰吾望子久矣、故曰望、甯戚、衞人、脩德不用、退而商、賈宿齊東門外、甯戚方飯牛、扣角而商歌、桓公聞之、曰異哉歌者、非常人也、命後車載之、用爲客卿、鶗鴂作鶗鴂、鳥名、即詩所謂七月鳴鵙者、葢鴂鵙聲相近、又其聲惡、陰氣至、則先鳴而草死、勉原使及此身未老、時未過而速行之意、若此時一過、則時事愈變、而愈不可爲也、

周拱辰曰、巫咸古靈巫、姓季。鄭人。堯臣也。初作筮。以

宋人爲傅說囘護反見其拙

鴻術爲堯醫師。生爲上公。死爲貴神也。又大荒經、大荒之中有靈山、巫咸、巫郎、巫盼、巫彭、巫姑、巫貞、巫孔、巫抵、巫謝、巫羅、十巫從此升降、其曰將夕降謂此也、傅說築巖。舊訓代刑人操築營食、未然、禰衡曰、禰衡。罪同胥靡不能發明王之夢。明乎說有罪操築、而武丁繪夢中之形以求之。猶之管仲檻囚齊桓戾之堂阜。三薰三沐而任之也。甯戚扣牛角、歌南山白石之辭、齊桓異而欲爵之、左右曰甯戚衛人、齊去衛不遠、當使詢之、桓公曰、詢之恐其有小惡也。以小惡而棄其大德。明君所以多失賢也。曰用而不疑、曰聞以該

鶗鴂非鴟
漢儒爲確

輔、其、有、獨、斷、獨、行、之、意、乎。此一段。言。何。所。獨。無。賢。君。郎。何。所。獨。無。芳。草。之。說。也。故。又。以。年。歲。未。晏。鶗。鴂。欲鳴。惕。之。鵜鴂音弟桂、一作鷤鴂、楊雄反騷、恐鷤鴂之先鳴兮。顧先百草爲不芳。顏師古以爲子規。近是。太史公。氷泮發熱。秭鴂先滜。滜郎鳴也。此。物。於。草。芳。時。最。先。鳴。一發其聲。潰皿滿叢。草木之類。半皆萎折。莫知其故。然則古人蓋忌其鳴之蚤也。晦翁以爲鵙、按月令七月鳴鵙、若鵙以七月鳴、豈復有芳草耶。楊雄去古未遠。以鵜鴂爲鷤鴂。當弗誤也。

何瓊佩之偃蹇兮。衆薆然而蔽之。惟此黨人之不諒兮。

隨俗波靡
賢者不免
其堪慟哭

恐嫉妬而折之。時繽紛以變易兮。又何可以淹畱。蘭芷變而不芳兮。荃蕙化而爲茅。何昔日之芳草兮。今直爲此蕭艾也。豈其有他故兮。莫好脩之害也。余以蘭爲可恃兮。羌無實而容長。委厥美以從俗兮。苟得列乎衆芳。椒專佞以慢慆兮。榝又充夫佩幃。既干進而務入兮。又何芳之能祗。固時俗之流從兮。又孰能無變化。覽椒蘭其若茲兮。又況揭車與江離。

薆音愛茅叶音矛慆吐刀
反一作詛榝音殺祗音祈
離叶音羅

集注不可淹畱、宜速去也、蕭艾、賤草、慆、淫也、容長、謂徒有外好耳、榝、茱萸也、幃、盛香之囊也、

不貶蕭艾益見蘭蕙之尊

周拱辰曰、按草木史、茅非惡草、左傳包茅不貢無以縮酒。又靈茅三脊。商周用以封禪。然香固不如蕙、蕙茎耳。蕭艾亦皆香草。古者天子贄鬯。諸侯蕙。大夫蘭。士蕭。庶人艾。又生民詩取蕭祭脂。又周禮祭旣奠然後焫蕭。此曰戶服艾以盈要兮、謂幽蘭其不可佩、又曰、何昔日之芳草兮、今直爲此蕭艾也、蕭艾雖非惡草、要之庶人之所服又用以祭鬼比之蘭蕙則已賤矣樧爲茱萸、一名藙、其味苦、其實爲艾、子解毒、荆楚歲時記、漢費長房教亘景令家人各作絳囊、盛茱萸、繫臂上、卽此也、蘭芷可變、荃蕙化茅、又況揭車江離之

道之言
以訓世

瑣瑣滔滔皆是正人亦不免時事至此亦孔棘矣此
一段正答上巫咸恐鵜鴂之先鳴使百草不芳句也
言君子正恐已非芳草耳苟眞芳草何惜鵜鴂世雖
變易不易吾之好脩也由此言之鵜鴂鳴而芳草愈
馨則鵜鴂亦芳草之砥石也黨人嫉而瓊佩愈堅則
黨人亦正人之砥石也蘭蕙芳草下至椒榝與揭車
江離同一隨俗波靡是豈鵜鴂之罪哉莫好脩之害
以至此時之鵜鴂可慮也人心之鵜鴂更可慮也夫

惟茲佩之可貴兮委厥美而歷茲芳菲菲而難虧兮芳
至今猶未沫和調度以自娛兮聊浮游而求女及余飾

之方壯兮。周流觀乎上下。沬叶莫之反調徒料反下叶音戶

集注沬浮沬、芳之謝而欲去者、有可貴而不爲世用、委而去之以至於此、調度、猶格調法度、言我和此調度以自娛、而遂浮游以求女、即前求虙妃佚女二姚之屬、余飾謂瓊佩、及前章冠服之盛、方壯、亦即年未晏、時未央之意、周流上下、即靈氛所謂遠逝、巫陽所謂升降上下也、

周拱辰曰、沬、水沬、衆芳遭水漬、即變色矣、又沬小星也。周易日中見沬。取白日幽蔽之義。末沬、言衆芳之遭、黯汶多矣。直、至今、保、愼、自貞。未敢、如上之化、茅化、

艾以自菲薄正反上以自旌厥志也

靈氛既告余以吉占兮歷吉日乎吾將行折瓊枝以爲
羞兮精瓊爢以爲粻爲余駕飛龍兮雜瑤象以爲車何
離心之可同兮吾將遠逝以自疏邅吾道夫崑崙兮路
脩遠以周流揚雲霓之晻藹兮鳴玉鸞之啾啾朝發軔
於天津兮夕余至乎西極鳳凰翼其承旂兮高翱翔之
翼翼忽吾行此流沙兮遵赤水而容與麾蛟龍以梁津
兮詔西皇使涉予路脩遠以多艱兮騰衆車使徑待路
不周以左轉兮指西海以爲期屯余車其千乘兮齊玉
軑而並馳駕八龍之婉婉兮載雲旗之委蛇抑志而弭

節兮。神高馳之邈邈。奏九歌而舞韶兮。聊假日以媮樂。

行音杭靡音靡粻音張爲去聲晻烏感反待叶徒奇

反一作杭持軟音大蜿于阮反委蛇一作逶迤樂音洛

集注羞、餔也、粻、糧也、折取瓊枝以爲餔腊、精鑿玉屑以爲糧糗、象、象牙也、雜用象玉以飾其車也、邅、轉也、晻藹、猶鬱蓊、蔭貌、鸞鈴之著於衡者、天津、析木之津、謂箕斗之間、漢津也、箕北斗南、天河所經、而日月五星於此往來。故謂之津、又有天津九星、九星在虛危北、橫河中、卽津梁。所度也、一上一下曰翱、直刺不動曰翔、流沙、今西海居延是也、沈括云、常過無定河、活沙履之、百步皆動、或陷、則人馬車駝百千無一子遺、

以手教曰麾西皇少皞也山海經西北海之外有山而不合名不周軼輞也轂內之金也一云轄也

周拱辰曰水經注弱水入流沙流沙與水流行也又大荒經西南海之外流沙出焉又崑崙疏圃赤水出其東南墺帝之神泉以和百藥即黃帝遺其玄珠處流沙赤水俱在海外若僅僅以中國之居延當之狹矣身州集云賦有紫軼騷有玉軼並車輪也係韓魏間方言八龍即馬下文僕夫悲余馬懷是也按此段即所謂值余儕之方壯周流觀乎上下也抱蘭心而寄之汗漫之鄉即莊子樹大瓠於廣莫之野意然而

其如天生蕙蘭之心何使天下慕蕙蘭之絜而又收蕙蘭之用不亦休乎遠逝自疏疏不勝戚樂不勝悴矣

陟陞皇之赫戲兮忽臨睨夫舊鄉僕夫悲余馬懷兮蜷局顧而不行睨叶五計反蜷音拳行叶音杭

集注皇皇天也蜷局詰曲不行貌

周拱辰曰岱馬懷北風君子懷故國匪戀土也宗廟存焉爾

亂曰已矣哉國無人兮莫我知兮又何懷乎故都既莫足與爲美政兮吾將從彭咸之所居

集注亂者樂節之名、凡作篇章既成、撮其大要以爲
亂詞也、史記曰、關雎之亂、以爲風始、禮曰、既奏以文、
又亂以武、
周拱辰曰、忠臣者名之美。而聖賢之所不輕蹈也。語
曰、父母不慈有孝子。國家昏亂有忠臣。人臣而必許
君以死。是先以不令待其君。而以一死爲奇貨。以爲
千古事君之善物。莫過於此。而不知其責之未盡也。
屈原之於懷。言死者屢矣。曰吾將從彭咸之遺則。曰
吾將從彭咸之所居。然。而。不。死。也。頃襄之不令。比之
父有甚焉。逮於玉笥山幽放。亦。未。即。死。也。至於九年

不復。乃始賦懷沙以自畢。原。豈。眞。以。一。死。謝。責。哉。人固有死有餘於忠者。有忠有餘於死者。死有餘於忠。身一死而責已畢。忠。有。餘。於。死。者。身。畢。而。忠。未。畢。也。九章曰、不畢辭而赴淵兮、恐壅君之不昭、又曰、驟諫君而不聽兮、任重石之何益、噫、所謂忠之未畢。皆是物也。猶乎史魚之以尸諫也。若曰、苟吾君翻然改圖而社稷靈長。屈平受賜而死。于百世而下。寢食於其所未畢。而爲之悲歌。爲之慟哭。爲之跂慕興起。流連未已。亦皆是物爾。如此者可以弔原矣。可以讀騷矣。

馮覲曰、離騷經斷如復斷。亂如復亂。而綿邈曲折。

讀者莫得尋其聲而繹其緒。又未嘗斷未嘗亂也。至其才情濃發。則龍嬌鴻逸。志氣悱惻。則啼猩嘯鬼。濃至慘黯。並臻其妙。蓋由獨創。自異規倣耳。

陳深曰離騷凡字二千四百九十。可爲肆矣。然氣如纖流。迅而不滯。詞如繁露。貫而不糅。故曰騷之情深。君子樂之。不淫其長。漢氏猶步趨也。魏晉而下。卮焉靡焉。浩矣博矣。忘其祖矣。